

III ENCUESTRO DE TEATRO AMATEUR PROVINCIAL “VILLA DE SANTIPONCE”

Anexo II: Ficha Artística y Técnica del Montaje

PARTE A: FICHA ARTÍSTICA (DOSSIER)

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

Título del Montaje:	
Compañía:	
Autoría original / Adaptación:	
Dirección Escénica:	
Género Teatral:	

2. SINOPSIS

Breve resumen argumental de la obra (máximo 150 palabras):

3. REPARTO (ELENCO ACTORAL)

NOMBRE Y APELLIDOS (ACTOR / ACTRIZ)	PERSONAJE QUE INTERPRETA

4. EQUIPO TÉCNICO Y CREATIVO

FUNCIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS
Diseño de Escenografía	
Diseño de Iluminación	
Diseño de Sonido / Espacio Sonoro	
Vestuario y Maquillaje	
Técnico/a en Gira (Luz y Sonido)	

PARTE B: RIDER / FICHA TÉCNICA BÁSICA

Adaptado a las condiciones de la Casa de la Cultura "1º de Mayo"

1. REQUISITOS DE ESPACIO ESCÉNICO Y TIEMPOS

Medidas mínimas requeridas (Ancho x Fondo x Alto):	
Tiempo estimado de Montaje (horas):	
Tiempo estimado de Desmontaje (horas):	
Duración exacta de la representación (minutos):	

*Nota: La escenografía debe ser adaptable a espacios culturales convencionales.

2. NECESIDADES DE ILUMINACIÓN

Describa de forma resumida el planteamiento lumínico (ej. ambientes generales, focos puntuales, uso de proyector, mesa de luces propia o de la sala):

¿Trae la compañía su propia mesa de luces?

☐ SÍ ☐ NO

3. NECESIDADES DE SONIDO / AUDIOVISUALES

Describa las necesidades acústicas (ej. reproducción de música desde PC, necesidad de micrófonos, efectos de sonido):

¿Precisan proyectar imágenes o vídeo?

☐ SÍ ☐ NO

¿Trae la compañía su propia mesa de sonido?

☐ SÍ ☐ NO

4. OBSERVACIONES Y OTROS REQUERIMIENTOS

Cualquier otro detalle técnico a tener en cuenta (elementos con fuego, agua, humo, maquinaria especial, necesidades de camerinos, etc.):

Este documento debe adjuntarse cumplimentado junto con el Anexo I (Solicitud) y el resto del material requerido en las bases.